

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5 класс.

Рабочие программы по изобразительному искусству в филиале МАОУ Сорокинской СОШ №3 Ворсихинская СОШ на 2022-2023 учебный год составлены на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №1577;
- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ Сорокинская СОШ №3, 2018 г.,
- Авторская программа общественных учреждений под руководством М. Неменского, Изобразительное искусство 5-8 кл.: прогр. /Сост. Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских. - М.: Просвещение, 2017.

Основные цели и задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости; • формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» является обязательной (инвариантной) частью учебного плана МАОУ Сорокинской СОШ № 3. На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Учебники, используемые при реализации данной рабочей программы:

Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2019.

Основные разделы программы

5 класс

«Древние корни народного искусства» - 8 часов.

«Связь времен в народном искусстве» - 8 часов.

«Декор - человек, общество, время» -11 часов.

«Декоративное искусство в современном мире» - 7 часов.

Формы контроля:

1. По количественному составу обучающихся:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;
- классно- обобщающая проверки.

2. По особенностям организации деятельности учащихся на уроке:

- письменная;
- устная;

- домашняя самостоятельная практическая работа.

3. По технологии проведения: - графическая; - тестированная.

-викторины

-отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

4. По интенсивности проверки:

- зачёт;

- уплотненный опрос;

- комбинированный опрос.

5. По уровню познавательной самостоятельности учащихся:

- репродуктивная;

- самостоятельная работа по заданию;

- самостоятельные практические исследования.

Виды контроля на уроках ИЗО:

Вводный (предварительный)- диагностика исходного или начального уровня знаний. Определение базовых знаний перед изучением темы.

Предпосылка для успешного планирования учебным процессом;

Промежуточный - выявление глубины, объёма и качества восприятия материала. Определение имеющихся проблем в знаниях и нахождение путей их устранения. Выявление уровня овладения навыками самостоятельной работы, определение путей развития;

Итоговый- выявление степени усвоения знаний раздела нескольких тем в форме зачёта.

Каждый из перечисленных видов контроля может быть проведён с использованием следующих методов и средств: - устный (беседа, викторины, контрольные вопросы);

- письменный (вопросники, кроссворды, тесты);
- практический (упражнения, художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания).

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 6 класс.

Рабочие программы по изобразительному искусству в филиале МАОУ Сорокинской СОШ №3 Ворсихинская СОШ на 2021-2022 учебный год составлены на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №1577;
- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ Сорокинская СОШ №3, 2018 г.,
- Авторская программа общественных учреждений под руководством М. Неменского, Изобразительное искусство 5-8 кл.: прогр. /Сост. Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских. - М.: Просвещение, 2017.

Основные цели и задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» является обязательной (инвариантной) частью учебного плана МАОУ Сорокинской СОШ № 3. На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Учебники, используемые при реализации данной рабочей программы:

Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2019.

Основные разделы программы

6 класс

«Виды изобразительного искусства и основы образного языка» -8 часов.

«Мир наших вещей. Натюрморт» -8 часов.

«Вглядываясь в человека. Портрет» - 10 часов.

«Человек и пространство в изобразительном искусстве» - 8 часов.

Формы контроля:

2. По количественному составу обучающихся:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;
- классно - обобщающая проверки.

2. По особенностям организации деятельности учащихся на уроке:

- письменная;
- устная;
- домашняя самостоятельная практическая работа.

3. По технологии проведения: - графическая; - тестированная.

-викторины

-отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

4. По интенсивности проверки:

- зачёт; - уплотненный опрос;
- комбинированный опрос.

5. По уровню познавательной самостоятельности учащихся:

- репродуктивная;
- самостоятельная работа по заданию;
- самостоятельные практические исследования.

Виды контроля на уроках ИЗО:

Вводный (предварительный)- диагностика исходного или начального уровня знаний. Определение базовых знаний перед изучением темы.

Предпосылка для успешного планирования учебным процессом;

Промежуточный - выявление глубины, объёма и качества восприятия материала. Определение имеющихся проблем в знаниях и нахождение путей их устранения. Выявление уровня овладения навыками самостоятельной работы, определение путей развития;

Итоговый- выявление степени усвоения знаний раздела нескольких тем в форме зачёта.

Каждый из перечисленных видов контроля может быть проведён с использованием следующих методов и средств: - устный (беседа, викторины, контрольные вопросы);
- письменный (вопросники, кроссворды, тесты);
- практический (упражнения, художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания).

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 7 класс.

Рабочие программы по изобразительному искусству в филиале МАОУ Сорокинской СОШ №3 Ворсихинская СОШ на 2021-2022 учебный год составлены на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №1577;
- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ Сорокинская СОШ №3, 2018 г.,
- Авторская программа общественных учреждений под руководством М. Неменского, Изобразительное искусство 5-8 кл.: прогр. /Сост. Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских. - М.: Просвещение, 2017.

Основные цели и задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальноразнообразной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» является обязательной (инвариантной) частью учебного плана МАОУ Сорокинской СОШ № 3. На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Учебники, используемые при реализации данной рабочей программы:

Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 7 класса /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2019.

Основные разделы программы

7 класс

Архитектура и дизайн - конструктивные искусства. Искусство полиграфии - 5 часов.

В мире вещей и зданий Художественный язык конструктивных искусств - 6 часов.

Город и человек - 4 часа.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование - 4 часа.

Виды изобразительного искусства и основы образного языка - 5 часов.

Вечные темы и великие исторические события - 10 часов.

Формы контроля:

3. По количественному составу обучающихся:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;
- классно - обобщающая проверки.

2. По особенностям организации деятельности учащихся на уроке:

- письменная;
- устная;
- домашняя самостоятельная практическая работа.

3. По технологии проведения: - графическая; - тестированная.

-викторины

-отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

4. По интенсивности проверки:

- зачёт; - уплотненный опрос;
- комбинированный опрос.

5. По уровню познавательной самостоятельности учащихся:

- репродуктивная;
- самостоятельная работа по заданию;
- самостоятельные практические исследования.

Виды контроля на уроках ИЗО:

Вводный (предварительный)- диагностика исходного или начального уровня знаний. Определение базовых знаний перед изучением темы.

Предпосылка для успешного планирования учебным процессом;

Промежуточный - выявление глубины, объёма и качества восприятия материала. Определение имеющихся проблем в знаниях и нахождение путей их устранения. Выявление уровня овладения навыками самостоятельной работы, определение путей развития;

Итоговый- выявление степени усвоения знаний раздела нескольких тем в форме зачёта.

Каждый из перечисленных видов контроля может быть проведён с использованием следующих методов и средств: - устный (беседа, викторины, контрольные вопросы);
- письменный (вопросники, кроссворды, тесты);
-практический (упражнения, художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания).

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 8 класс.

Рабочие программы по изобразительному искусству в филиале МАОУ Сорокинской СОШ №3 Ворсихинская СОШ на 2021-2022 учебный год составлены на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №1577;
- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ Сорокинская СОШ №3, 2018 г.,
- Авторская программа общественных учреждений под руководством М. Неменского, Изобразительное искусство 5-8 кл.: прогр. /Сост. Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских. - М.: Просвещение, 2017.

Основные цели и задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальнопостранственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» является обязательной (инвариантной) частью учебного плана МАОУ Сорокинской СОШ № 3. На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 8 классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Учебники, используемые при реализации данной рабочей программы:

Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 8 класса /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2019.

Основные разделы программы

8 класс

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах - 8 часов.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии Эволюция изобразительных искусств и технологий - 4 часа.

Фильм — творец и зритель что мы знаем об искусстве кино? - 4 часа.

Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель - 3 часа.

Изобразительное искусство и архитектура России XI-XVIII вв. - 8 часов.

Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв. - 4 часа.

Взаимосвязь истории и искусства в истории человечества - 3 часа.

Формы контроля:

4. По количественному составу обучающихся:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;
- классно - обобщающая проверки.

2. По особенностям организации деятельности учащихся на уроке:

- письменная;
- устная;
- домашняя самостоятельная практическая работа.

3. По технологии проведения: - графическая; - тестированная.

-викторины

-отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

4. По интенсивности проверки:

- зачёт; - уплотненный опрос;
- комбинированный опрос.

5. По уровню познавательной самостоятельности учащихся:

- репродуктивная;

- самостоятельная работа по заданию;
- самостоятельные практические исследования.

Виды контроля на уроках ИЗО:

Вводный (предварительный)- диагностика исходного или начального уровня знаний. Определение базовых знаний перед изучением темы.

Предпосылка для успешного планирования учебным процессом;

Промежуточный - выявление глубины, объёма и качества восприятия материала. Определение имеющихся проблем в знаниях и нахождение путей их устранения. Выявление уровня овладения навыками самостоятельной работы, определение путей развития;

Итоговый- выявление степени усвоения знаний раздела нескольких тем в форме зачёта.

Каждый из перечисленных видов контроля может быть проведён с использованием следующих методов и средств: -

устный (беседа, викторины, контрольные вопросы);

- письменный (вопросники, кроссворды, тесты);

-практический (упражнения, художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания).